

AD

PREMIO
PRITZKER
ARATA ISOZAKI
ARQUITECTURA QUE
DESAFÍA
EL STATUS QUO

Diseño ORGÁNICO

EL INTERIORISMO FRESCO, CÁLIDO Y RADIANTE
QUE NOS HACE SOÑAR EN PRIMAVERA

MAYO 2019
MÉXICO \$69.00



7 509997 052825 01905

UNA MINI MANSIÓN EN SYDNEY

La fusión entre antiguo y nuevo, así como entre simplicidad y sofisticación, caracteriza esta vivienda australiana reinventada.

INTERIORISMO • ALEXANDER & CO. • POR KARINE MONIÉ
FOTOGRAFÍA TOM FERGUSON • ESTILISMO CLAIRE DELMAR

Página anterior El banco-mesa es de Kim de Nichetto en Spence & Lyda, el frasco de bronce es de Pure Interiors y el florero Symbol es de Nicolette Johnson. La vasija en el suelo es de Paul Wearing en Spence & Lyda. La obra de arte de Shane Dunn fue adquirida en Graphis Art • Framing.

Esta foto El sillón Kalos es de Maxalto y los floreros son de Spence & Lyda y de Planet.





En esta casa, los espacios de vida se abren hacia el exterior.



La mesa es de Matthew Hilton y las sillas son de Neri & Hu. La vajilla es de Montmartre Concept Store y el bowl de Tom Dixon en Dedeco. La silla azul Warren Platner es de Knoll, la columna es de Walter Auer y la obra es de Heidi Yardley.