

AD

ARCHITECTURAL DIGEST. LAS MEJORES CASAS DEL MUNDO

Las nuevas telas
VIENEN DEL TRÓPICO
(prints selváticos
+ grecas mayas)

**MUNDO
EXTERIOR**

TUMBONAS,
SOFÁS, JARRAS,
MESAS, SILLAS,
PLATOS... QUE
TE GRITARÁN:
¡SAL FUERA!

viva la
vida!

8 CASAS CON INYECCION DE ENERGIA DECORATIVA

“mis obsesiones”



ADN
NACIONALIDAD CHINA
PROFESIÓN ARQUITECTOS Y DISEÑADORES
RESIDENCIA SHANGHAI
ESTILO TRADICIÓN RENOVADA

Asiento 'Together' de Neri & Hu para Fritz Hansen'. Dcha., su versión del 'Elephant' de las Eames para 'Vitra'.



Izda., Lyndon Neri y Rossana Hu, pareja profesional y sentimental. Dcha. y abajo, el hotel 'The Waterhouse' en Shanghái e, izda., lámparas de la 'Bai Family' para 'Paracbilná', todo diseño del matrimonio.

NERI & HU

Desde Shanghái, sus edificios salpican los cinco continentes y sus muebles para 'Fritz Hansen', 'Vitra' o 'BD Barcelona' han modernizado la imagen de la Cbina tradicional. POR EDUARDO MERLO

¿QUE ADJETIVOS LES DESCRIBEN MEJOR? Lyndon Neri es apasionado, emocional, creativo, espontáneo y talentoso. Según él, yo (Rossana Hu) soy cerebral, seria, rigurosa, inteligente y airosa. ¿Y OTROS QUE NO LO HAGAN? Lyndon: perezoso, desagradecido, soberbio y sin pasión. Rossana: estúpida, ingrata, orgullosa, egoísta y falsa. ¿QUIENES LES HAN INFLUENCIADO? Clásicos como Le Corbusier, Carlo Scarpa y Adolf Loos. También contemporáneos como Álvaro Siza, David Chipperfield, Peter Zumthor o Rafael Moneo. SUS MUSAS SON... El día a día, lo mundano y lo ordinario. Nos inspira la propia estructura y la cotidianidad de la ciudad de Shanghái. DEFINAN SU ESTILO. No nos gustan las limitaciones de las etiquetas, siempre tratamos de buscar la mejor solución para cada problema. ¿LAS CUALIDADES DEL BUEN DISEÑO? Tener un significado y un propósito. Lo importante es el progreso, la creación perfecta no existe. ¿CÓMO ES SU CASA? Un lugar nuevo. La cambiamos cada dos años. ¿LO PRIMERO QUE HACEN CUANDO LLEGAN? Cocinar. Nos relaja. ¿LO ÚLTIMO QUE HAN COMPRADO? Una monografía de Arne Jacobsen. ¿SU POSESIÓN MÁS PRECIADA? Lyndon: mis libros, mis blocs de dibujo y el agua. Rossana: mis discos de música clásica. ¿Y SUS MATERIALES FETICHE? El papel, la madera y el bronce. UNO QUE NUNCA USEN... Siempre tratamos de evitar los plásticos. >



P.D. DETESTAMOS LA PEREZA, LAS ETIQUETAS A LA HORA DE DISEÑAR Y LO ARTIFICIAL.

“mis obsesiones”



“En casa tenemos obra de Louise Bourgeois (izda.), pila de agua bendita para un convento de la Provenza) y Charlotte Perriand es una de nuestras diseñadoras favoritas (dcha., estantería ‘Nuage’ de ‘Cassina’)”.

“Nos gustan las sillas de estilo ‘baker’ (dcha.), la arquitectura de Siza (abajo, su ‘Mimesis Museum’ en Corea del Sur), las velas y nuestro sofá ‘Frame’ para ‘De la Espada’ (abajo)”.



¿SU COMBINACIÓN DE COLORES PREFERIDA? Negro, blanco y gris.
¿Y EN CUESTIÓN DE TEXTILES? El lino natural y el buen *cashmere*.
¿CÓMO LES GUSTA ILUMINAR? Tan natural como sea posible.
¿CUÁL ES SU BANDA SONORA? Adoramos las composiciones clásicas, especialmente las *Suites* para violonchelo de Bach.
¿CÓMO PONEN LA MESA? Repleta de flores y con muchas velas.
¿CUÁL ES EL PRINCIPAL ERROR QUE LA GENTE COMETE A LA HORA DE DECORAR SUS CASAS? Intentar hacerlo demasiado.
¿CÓMO SE CONSIGUE UN GRAN EFECTO CON POCO DINERO? Trabajando con la iluminación. Es más rápido y el resultado es bueno.
EL SOFÁ PERFECTO ES... Nuestro *Frame* para la editora *De la Espada*.
¿DISEÑO O VINTAGE? Veneramos los muebles con solera.
EN CUESTIÓN DE ANTIGÜEDADES... El período Ming y el estilo *baker*. SUS DISEÑADORES DE TODOS LOS TIEMPOS SON... El italiano Achille Castiglioni y los franceses Charlotte Perriand y Jean Prouvé.
¿LES INTERESA EL ARTE? Tenemos grabados de Chillida, Tàpies y Louise Bourgeois y fotografías de Nadav Kander y Michael Wolf.
¿QUÉ PIEZA LES GUSTARÍA POSEER? Sin duda, alguna obra de Richard Long, de Alberto Giacometti o de Anselm Kiefer.
¿QUÉ EDIFICIO LES HA IMPRESIONADO ÚLTIMAMENTE? Las termas *Val* de Peter Zumthor en Suiza. El ritual del baño es asombroso.
¿QUIENES SON SUS ARQUITECTOS FAVORITOS? Los mismos que nos han influido: Le Corbusier, Tobia Scarpa y Adolf Loos.
¿A QUIEN ENCARGARIAN SU CASA? A Peter Zumthor o a Álvaro Siza.
¿QUÉ LES HUBIERA GUSTADO DISEÑAR? *La Tourette* de Le Corbusier.
¿CUÁL ES SU MEJOR PROYECTO? *The Waterhouse*, la galería *Retinking the Split House* y nuestro *concept store*, *Design Republic Design Commune*, todos en Shanghai. Cada uno es interesante por algo.
¿Y SU ÚLTIMO DESCUBRIMIENTO? *La flagship store* de *Vivim* y la de *Miu Miu* en Aoyama de *Herzog & de Meuron*, ambas en Tokio.
¿QUÉ SERÁ LO PRÓXIMO? Nos parece que es imposible saberlo.
¿EN QUÉ ESTÁN TRABAJANDO AHORA? En varios hoteles y restaurantes en Londres, Miami y China y en el Museo de Arte Contemporáneo de Kuala Lumpur. También en nuevas piezas para *Lema*, *Poltrona Frau*, *Offect*, *Parachilna*, *Agape*, *Driade*, *Stellar Works*, *Swarovski* o *ClassiCon*. ❖

NOSOTROS TE GUIAMOS

RESTAURANTES: “*Barrafina*” y “*Dabbous*” en Londres, “*Bird Land*” en Tokio y “*The Commune Social*” en Shanghai”. HOTELES: “*The Mercer*” en Nueva York, “*Julien*” en Amberes, “*Amanpuri*” en Tailandia y “*Lumuganga*” en Sri Lanka”. DISEÑO: “*March*” en San Francisco, “*Margaret Howell*” en Londres, “*Claska*” en Tokio y “*Merci*” en París”. ARTE: “*M97*” en Shanghai y “*White Cube*” en Londres”.

