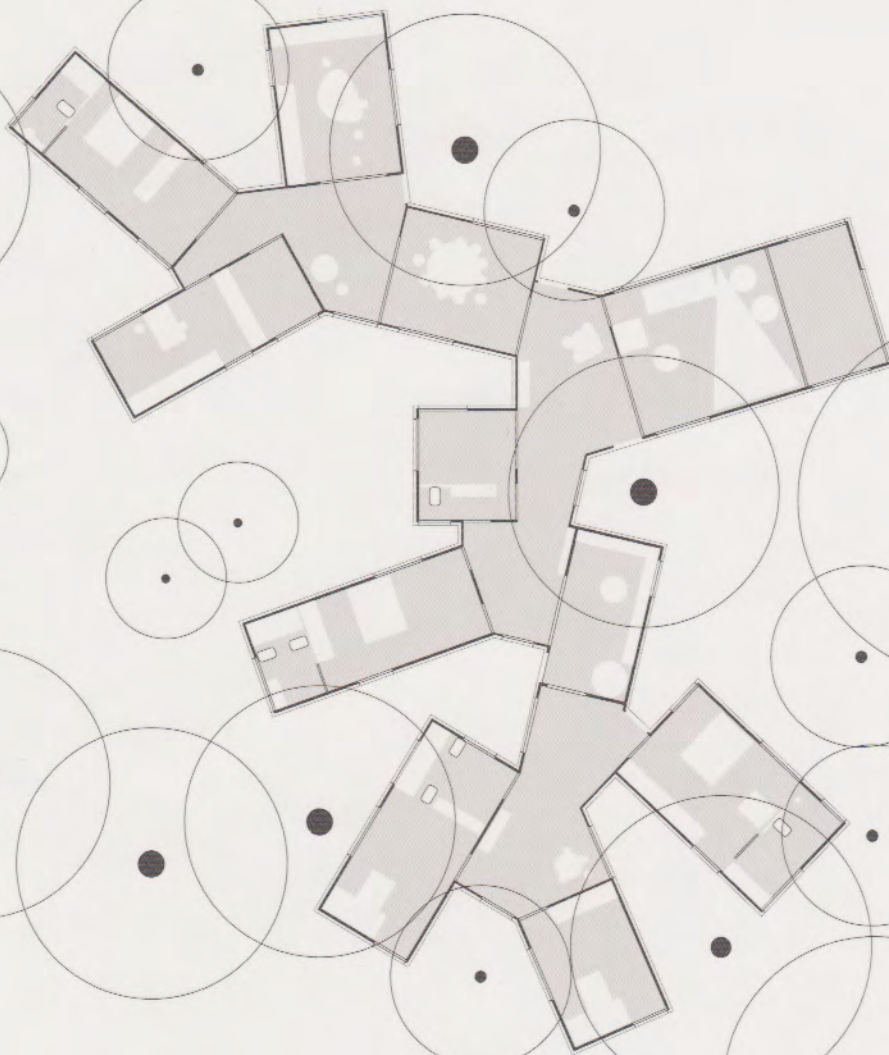


on

diseño

Arquitectura, interiorismo, arte, diseño industrial y gráfica / Architecture, interior design, art, industrial design and graphics



Viviendas unifamiliares / Family houses

Arquitectura / Architecture: Casa del Infinito, Cádiz / Infinite House, Cádiz. Vivienda y almacén CP, en Barcelona / CP dwelling and storehouse in Barcelona. Casa GG, en Camallera / in Camallera. Casa MO, en Madrid / MO House in Madrid. Casa y estudio YC, en Castellcir / YC House and Studio in Castellcir. Vivienda unifamiliar en Villarcayo / Family house in Villarcayo. Vivienda unifamiliar industrializada en Pedrezuela, Madrid / Industrialised family house in Pedrezuela. Vivienda y estudio para Lara Ríos, Gijón / Home and studio for Lara Ríos, Gijón. Sifera, en Caldes de Malavella / Sifera House in Caldes de Malavella. Casa Baladrar, en Benissa / Baladrar House in Benissa. Casa MNGB en Ayete / MNGB House in Ayete. To-De V, en Sitges / To-De V, o House in Sitges.

Informe técnico / Technical report: mobiliario hogar. Tapizados. Alfombras. Mobiliario outdoor / Home furniture. Upholstery. Carpets. Outdoor furniture

18€ SPAIN / PT 19€ / IT 23€ / UK £18 / USA \$32



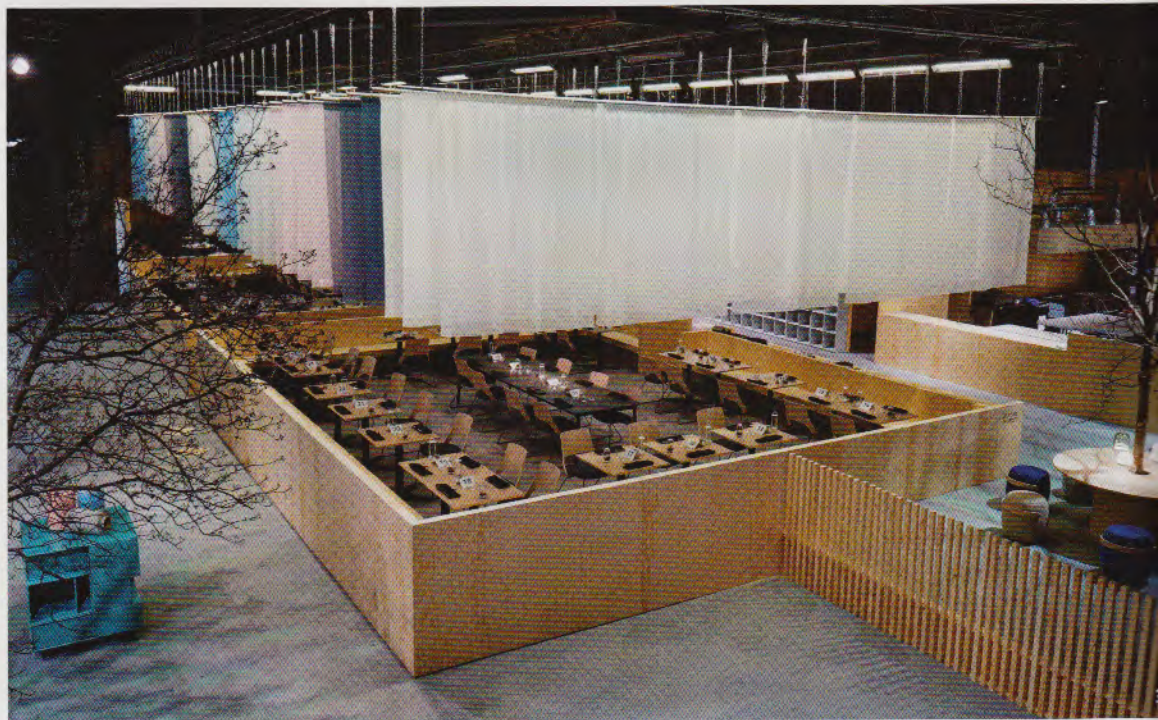
Stockholm Furniture & Light Fair 2015



La gélida ciudad de Estocolmo se convirtió un año más en la capital escandinava del diseño, en una nueva edición de la Stockholm Furniture & Light Fair y la Stockholm Design Week. Más de 40.000 visitantes y 700 empresas que expusieron sus novedades en una feria de marcado acento escandinavo.

Ilse Crawford fue la "Invitada de Honor" de esta edición. Nacida en Londres, inició su actividad profesional como periodista en ELLE Decoration y Donna Karan Home. Desde 2001 lidera Studioilse, su propia firma de diseño y dirección creativa. Junto con su equipo, Crawford desarrolló la instalación "Question Time", un espacio para relajarse del bullicio de la feria proyectado a imagen de su propio estudio londinense.

12 jóvenes diseñadores escandinavos, seleccionados por la diseñadora y escritora Johanna Agerman Ross, tuvieron su espacio en Twelve. El concepto expositivo corrió a cargo de Folkform y contó con un programa propio de eventos bajo el tema "Métodos de Diseño que desafían la cultura contemporánea de producción".



Inside Scandinavian Design.

Un proyecto nacido en colaboración entre la Stockholm Furniture & Light Fair y The Swedish Federation of Wood and Furniture, a cargo de Färg & Blanche, mostró pequeñas historias relacionadas con el proceso de creación y fabricación de piezas de mobiliario escandinavo.

Greenhouse 2015.

Greenhouse se convirtió de nuevo en el espacio de los más jóvenes. Ideado por Note Design Studio, acogió el trabajo de estudiantes, escuelas y profesionales, entre los cuales Christian Halleröd, Susanne Helgeson, Jens Fager o Gabriella Gustafson. Para esta edición y en colaboración con la Swedish Society of Crafts and Design, Greenhouse acogió la exposición "Young Swedish Design", una muestra de proyectos de estudiantes de distintas escuelas suecas.

