

PRIMA

INTERIOR

#3'2018

УКРАЇНА
МОВОЮ
ДИЗАЙНУ



19

ІНТЕР'ЄРИВ
будинки
квартири
ресторани

MAKE MY CAKE –
на грані мистецтва
і реальності

Архітектурний
фестиваль
PROSTONEBA

ТРЕНД:
настінний живопис

Elephant's
House

У пошуках Єднання



▲
Drift, Amanda Leveté for Established & Sons



◀ Windsor Settee,
Christopher Spece
for Matter Made

У всі часи, в усіх культурах – від Стародавньої Мезопотамії до Європи Нового Часу – популярним різновидом сидінь були ослони. Вони є конструктивно простими, некоштовними у виготовленні та надзвичайно функціональними. Але розвиток економіки та супутнє зростання заможності поступово руйнували традиційні соціальні зв'язки: люди прагнули максимальної автономності. Ослони припинили бути модними і залишили наші оселі. Сьогодні глобалізація посилює у людей відчуття самотності. Дизайнери-візіонери запропонували інтер'єрний інструмент зближення – ослони! Але тепер їхня функція докорінно змінилася: якщо в минулому ослони розміщували на мінімальній площі максимальну кількість людей, то тепер вони полегшують близькі людські контакти без притаманної лежанкам і канапам інтимності. Сучасні митці пропонують безліч варіантів дизайну ослонів: динамізм рідини в творах Amanda Leveté від британської студії Established & Sons, інтерпретацію британської течії Art and Craft авторства Ilse Crawford від португальської De La Espada, декоративність у творах канадійської Gabriel Scott або мінімалістичність твору Christopher Spece від нью-йоркської галереї Matter. Сучасні гаражні митці творять не лише новий дизайн; вони пропонують інший спосіб життя, в якому ми можемо бути ближче одне до одного.

Всі твори надано Галереєю гаражного дизайну «Тіні та відтінки»



▲
Prong Bench, Gabriel Scott
▼
Settle, Ilse Crawford for De La Espada



▲
Kim bench, Luca Nichetto for De La Espada



◀ Shaker bench, Neri & Hu for De La Espada



BECCBRITAIN

— I H I
+ A
B I Δ —
I H K I