

ELLE DECOR

ITALIA

Magazine internazionale di design e tendenze arredamento e stili di vita architettura e arte

English text

DESIGN TOUR

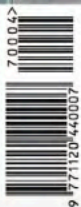
PROTAGONISTI/
ANTEPRIME/ TENDENZE DAL
SALONE DEL MOBILE

PROGETTI NOMADI Dall'ufficio agli spazi domestici. Il mondo è fluido
GENERAZIONI A CONFRONTO Branzi, La Pietra, Meda, Mendini in dialogo con i nuovi talenti
ELLE DECOR INCONTRA Jonathan Anderson, Formafantasma, Amanda Levet, Tokuji Yoshioka
STORYTELLING Ad Anversa, Vincent Van Duysen inedito. A Venezia, un interno firmato Marcante-Testa

Aprile 2017

Anno 28 n. 4

Wenjie Poste Italiane S.p.A.
Sped. in A. D. n. 350/2003
Conv. in L. 27/02/94 n. 46)
Art. 1, comma 1, DCB Milano



9 77120 4400077



L'affaccio sul canale è uno spettacolo affascinante. Pagina accanto, nello scalone del palazzo il 'pianerottolo abitato' a uso comune con sedie di Carlo Scarpa per Meritalia, tappeto di Ruckstuhl, tavolini di Vitra. La boiserie in legno, su disegno, riprende i decori della facciata esterna.

UN'ALTRA VENEZIA

Il linguaggio architettonico di Andrea Marcante e Adelaide Testa riconfigura uno spazio storico. Creando nuove relazioni percettive degli ambienti

di Rosaria Zucconi — foto di Kasia Gatkowska



Nella camera decori in gesso a soffitto, eseguiti da Orseolo Restauri, lampada Roll & Hill. Wallpaper sfumata di Designers Guild, letto di De La Espada, copriletto con tessuto Rubelli. Pagina accanto, per il bagno mobile su disegno, piastrelle Pico di Mutina, specchio di Gio Ponti, Gubi.



CLUB PRIVEE/Alma, Stoccolma — L'atmosfera intima e informale di una casa, ma il contesto di opportunità di un luogo di lavoro. Questo il concept del member's club ideato da Fredrik Carlström e Anna Behring Lundh per utenti creativi, nell'ex sede del Beckmans College of Design. Prende nome da 'alma mater' (la madre che nutre) e offre sia studi privati che aree comuni. Ma ha nel board anche vari esperti, dall'arte alla prototipizzazione, che offrono consulenza ai (selezionati) soci. Non manca un ricco programma culturale per agevolare le public relation. È progettato dagli architetti locali Tham & Videgård, che ne disegnano anche alcuni arredi assieme ad altri designer e artisti coinvolti. C'è anche una cucina-ristorante, con i brillanti chef Martin Brag e Leo Frodell e il corner del concept store di design Austere, fondato dallo stesso Carlström (con pezzi di Ilse Crawford, Luca Nichetto, Neri & Hu tra i tanti). thisisalma.com

