

AD Collector

ARCHITECTURAL DIGEST. SPECIAL DESIGN ISSUE 2016. N°15

THE BEST OF **DESIGN** 2016

New
format

Sofas, beds, lamps...

**OUR 582 FURNITURE
FAVORITES**

THE A-LIST DESIGNERS

*The 140 talents
who define the year*

M 01124 - 15H - F: 24,95 € - RD



FRENCH-
ENGLISH

BILINGUAL
EDITION

LES DESIGNERS DESIGNERS

141 créateurs, pas un de moins, pas un de plus : c'est notre sélection des personnalités qui ont fait l'année. Les plus puissants, les plus connus, les plus productifs... mais pas seulement. Car nous avons aussi été à la découverte de la génération montante, des « makers » new-yorkais ou encore des architectes designers.

141 creative talents. No more, no fewer. These are the people who define design in 2016. The most influential, the best-known, the most productive—plus the new generation of “makers” from New York City, famous architects who also create furniture...

LE MEILLEUR DU DESIGN 2016

LE DESIGN À VIVRE

WITH THEIR FEET
ON THE GROUND

C'est toute une atmosphère de maison douce qui se dégage de leurs créations : la bonne couleur, la belle matière, une facilité d'usage... Bref, un design très vécu, comme pour soi.

Par Oscar Duboÿ et Marina Hemonet.

Each of their creations seems to have been made for a dream home: the right color, the right material, easy to use... This is design for real life.



Tabourets
Stools
Perching
Artifort

ILSE CRAWFORD

Un certain humanisme

L'humain au cœur de son travail : c'est ainsi que cet Anglaise définit son approche. Après avoir lancé le journal *Elle Decor* de l'autre côté de la Manche, elle ouvre son agence en 2003... et gère aujourd'hui une équipe de 25 personnes. Connue pour les espaces intérieurs publics – dont récemment les salons de Cathay Pacific – ou privés, cette passionnée de sociologie va jusqu'au bout de son langage en dessinant des meubles et des objets. En 2016, une lampe pour Kalmar et des tabourets pour Artifort ont été édités, et le salon Maison & Objet la nomme en septembre créatrice de l'année. A.L.C.

Human touch

The British designer defines her approach as keeping a human element at the heart of her work. Having launched *Elle Decor* in the U.K., in 2003

Ilse Crawford opened her own agency, which now employs a team of 25. Renowned for her interiors for public spaces—like her new lounges for the airline company Cathay Pacific—as well as private homes, Crawford is a sociology enthusiast who pursues her principles to their logical conclusion by creating furniture and objects. This year she has completed a lamp for Kalmar and stools for Artifort, and the Maison & Objet fair has named her designer of the year. A.L.C.

Lampe
Lamp
Billy TL
Ilse Crawford
Edition

