



Design

MAISON & OBJET, LE SALON DE LA BEAUTÉ INTÉRIÈRE

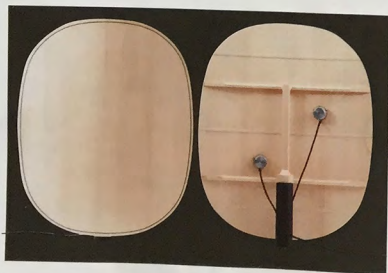
Depuis vingt ans, Maison & Objet met à l'honneur de jeunes créateurs en leur dédiant un espace. Pour les «talents à la carte» de l'édition de septembre, le salon bisannuel s'est associé à l'incubateur de métiers de création Les Ateliers de Paris et a sélectionné six de ses résidents. Aux côtés d'un plumassier, cinq designers français d'horizons variés – ils sortent de Strate, de l'École nationale supérieure de création industrielle, de Camondo ou encore de l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg – exposent un échantillon de leur production. En parallèle, le salon honore un «créateur de l'année» tourné vers l'architecture d'intérieur. Il couronne en 2016 Ilse Crawford, historienne de formation, qui a lancé le magazine *Elle Decoration* au Royaume-Uni et créé l'agence Studioilse en 2001. Maison & Objet lui a confié l'aménagement d'un espace, le Designers' Studio, lieu de travail et de networking. Voici un aperçu du savoir-faire de chacun.

Du 2 au 6 septembre - Parc des expositions de Villepinte
www.maison-objet.com

«LUTHIA» - PIERRE CHARRIÉ - 2013

«Luthia», de Pierre Charrié, réalisé en collaboration avec le luthier Romuald Provost, fait partie d'un projet de recherche sur les enceintes acoustiques. Lauréat de la bourse Agora pour le design 2013, il a abouti à la conception de nouveaux moyens de diffusion du son, des «surfaces sonores» sans haut-parleur mais dotées d'un vibreur acoustique.

Prototype - www.pierrecharrie.com



TABOURET COLL. «SINNERLIG» - ILSE CRAWFORD - IKEA - 2015

Disponible depuis un an chez le leader du meuble en kit Ikea, «Sinnerlig» comprend plus de 30 pièces, des petits objets au mobilier. Parmi elles, une série de tables, bancs et tabourets en acier. Selon le catalogue de la marque, «Sinnerlig» «apporte une touche de douceur, voire «un supplément d'âme». Les éléments de la collection mettent même «nos sens en éveil et nous connectent à nos intérieurs. Tout un programme!

85 € - www.ikea.com



«MISTINGUETI» - CHARLOTTE JUILLARD - OSYO - 2015

Après une résidence à la Fabrice - le centre de recherche et de communication du groupe Benetton -, la designer Charlotte Juillard a ouvert son agence en 2014. Ses productions ont des allures très féminines qui reposent en partie sur ses choix de techniques (broderie, tissage, macramé) et ses assemblages poétiques de matières - céramique et cuir, broderie sur bois, miroir et fil de laine, verre et liège... Ce vase-bijou, mariage de terre brute et de céramique émaillée, ne fait pas exception.

125 € - www.charlottejuillard.com



CORBELLE «ZAWORÉ» - STUDIO MONSIEUR - HORS PISTES - 2013

Dernière Studio Monsieur, créé en 2012, il a Mamon Leblanc & Romain Diroux. En 2013, à l'occasion d'un projet de rencontres entre artisans et designers à Ouagadougou (Burkina Faso), ils imaginent une collection de corbelles en bronze. Inspirées de motifs de portails ouagalais, elles sont réalisées en collaboration avec Alphonse Ouédraogo, artisan bronzier. Elles existent en trois tailles et trois finitions : bronze, bronze patiné noir de fumée ou vert.

Édition limitée et numérotée à 150 exemplaires - de 360 à 520 €
www.horspistesproject.com - www.studiomonsieur.com



«SETILE» - STUDIOILSE - DE LA ESPADA - 2009

Ce banc fait partie de la chaise longue collection «Seating for Eating». On y trouve aussi un second banc à haut dossier, trois bancs simples et deux tabourets. Ces différents modèles avec pieds en cuivre sont disponibles en noyer noir américain, en chêne blanc américain ou en frêne européen.

À partir de 3 018 € - <http://de.la.espada.com>

«HOLLO» - AC/AL STUDIO - PETITE FRITURE - 2012

Après avoir collaboré pendant quelques années à l'étranger à des projets d'aide au développement de l'artisanat, Amélie Chihar & Aïssa Logerot ont créé leur studio en 2013. Pour la marque française Petite Friture, ils ont eu l'idée d'utiliser la bande d'acier pour concevoir une série de tables graphiques, existant en six coloris au choix.

224 € la table d'appoint et 391 € la table de bistrot - www.ac-al.com



PAR CLAIRE FAYOLLE

«KNOT» - NATHANAËL DESORMEAUX & DAMIEN CARRETTE - 2015

Formés au design industriel, Nathanaël Desormaux & Damien Carrette ont fondé leur agence en janvier 2014. Avec ce projet de siège, ils conçoivent une structure autobloquante. Les deux parties en tube d'acier cintré qui la composent s'emboîtent de manière mécanique, sans soudure ni vis. Rigidité et stabilité sont assurées par quatre pièces en élastomère qui maintiennent les tubes sous le siège.

Prototype - www.desormauxcarrette.com

