

MART
No: 238

MART 2015
YIL: 20 112410
2015/03
10 TL.

MAISON FRANÇAISE

3 ek ile
birlikte
600
SAYFA

ÖZEL RINK SAYISI

Kremalı, şekerli, pudralı
ve baharatlı tonlar

En favori palet:
Mineral renkleri

Mobilyalarınız
kaç renk olsun?

Evi renklendirmenin
20 farklı yolu

COLORTHERAPY
Renk, mekân, stil ve enerji
dörtgeni nasıl çalışıyor?

Renkleri dahice
kullanan yaratıcı isimler

Tüm renklere geçit veren
cam tasarımlar

Bahar çiçeklerine
şık düzenlemeler

ISSN 1300-5529 03
K. K. T. C. fiyatı: 12,50 TL.

+ ASTRO-DEKO Rengini burcuna göre seç!

0 bir tasarım virtüözü

Cassini, Moroso, Foscarini ve Casamania gibi tasarıma yön veren markalar için ürünler tasarlayan, 15 yıllık kariyerine başarılı projeler sığdırmış İtalyan tasarımcı Luca Nichetto'dan bahsediyoruz. Geçtiğimiz ay Maison&Objet Paris fuarında yeni markası Nichetto ile karşımıza çıktı.



Luca Nichetto kimdir?

1976 yılında Venedik'te doğdu. Sanat enstitüsünden sonra Venedik Mimarlık Üniversitesi'nde endüstri tasarımı okudu. İlk kariyerine 1999 yılında Salviati için Murano camından ürünler tasarlayarak başladı. Aynı yıl Foscarini için inovatif materyallerin geliştirilmesi üzerinde çalıştı. 2006 yılında kendi tasarım firmasını kurdu. Halen, Foscarini, Moroso, Kristalia, Salviati, Italesse, Emmegi, Casamania, Fratelli Guzzini, Arflex, Bosa, Cassina, De Padova, Glas Italia, La Chance, Gallotti&Radice, Object gibi firmalara tasarım yapıyor.



Stanley kanepesi.



Massimo Gardone'nin Herbarium isimli projesi koleksiyonun renk paleti seçiminde tasarımcıya ilham kaynağı olmuş.

Blanche koltuk.



Dubois yatak.



Marlon yuvarlak masa.



Harold çalışma masası.

Maison&Objet Paris fuarının en ilgi çeken markaları arasında tasarımcı Luca Nichetto'nun geçtiğimiz sene ilk olarak Stokholm Tasarım Fuarı'nda tanıttığı tasarımlarının da yer aldığı yeni Nichetto markası başları çekiyordu. Portekizli De La Espada markasıyla bir işbirliğine imza atan tasarımcı yeni koleksiyonunda 7 farklı ürün tanıttı. İlhamını biraz 1950'lerin Amerikalı tasarımcılarından, biraz İskandinav yalınlığından ve biraz da İtalyan postmodernizminden alan koleksiyon klasik estetiği mükemmel-

liyetçi detaylarla bir araya getiriyor. Renk paleti olarak fotoğrafçı arkadaşı Massimo Gardone'nin Herbarium isimli projesinin doğal renk skalasından yola çıkan tasarımcı, bu koleksiyon için bazı zanaat atölyeleriyle de birlikte çalışmış. Ahşap ve mermer işçiliklerinde ve dikiş tekniklerinde zanaatkar bir tavır ağır basıyor. Stokholm'un tarihi atölyelerinden AW Bauer&Co. imzalı özel dikiş tekniği, Elysia sandalyeye özgün bir hava katıyor.

www.nichettostudio.com

Yapım Naz Gürlek. Portre fotoğrafı Lera Moiseeva.