

# IDEAT

GRAND  
JEU IDEAT  
GAGNEZ  
10 ICÔNES  
DU DESIGN  
P. 129

Idées-Design-Évasion-Architecture-Tendances / N°102 - juillet-août 2013 - 5 €

www.ideat.fr

## Un été dans les îles

### City guides

30 pages  
sur Majorque  
et Madère

### Mode & lifestyle

Le style Capri

### Déco

Huit maisons  
de vacances  
sur l'eau

### Architecture

Rencontre  
avec Ricciotti

### Design

Les tendances  
du Salon  
de Milan 2013



IDEAT A OBTENU  
LA PLUS FORTE  
HAUSSE DE DIFFUSION  
TOTALE OJD  
DES MAGAZINES DE DÉCORATION  
DEPUIS 5 ANS (+28 %)  
SOURCE BOOK OJD 2007-2012

LE MAGAZINE DÉCO NOUVELLE GÉNÉRATION

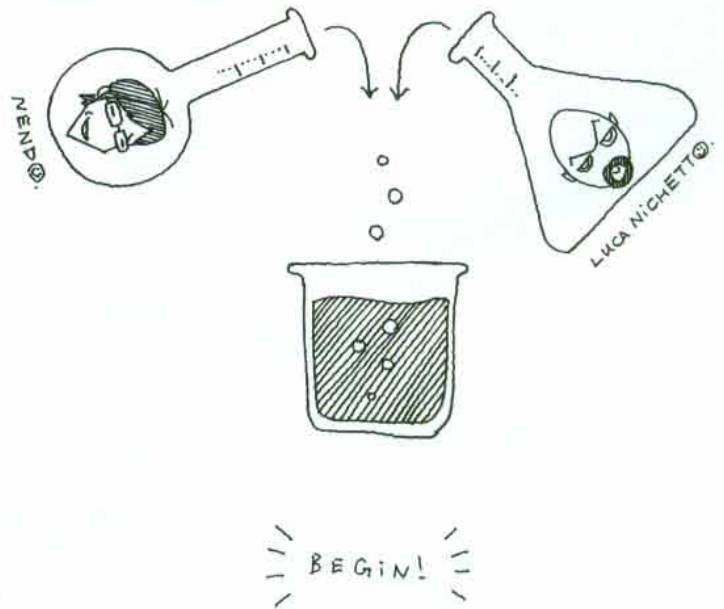
M 01469 - 102 - F: 5,00 € - RD



# LA BALADE D'OKI ET LUCA



SO... LET THE CHEMICAL REACTION...



© ALEXANDER LAGERGREN

Inédit, révolutionnaire, anti-crise... Le designer italien Luca Nichetto et son homologue japonais Oki Sato du studio Nendo ont bousculé le petit monde du design en exposant ensemble dans le quartier de Brera « N=N », une collection de sept produits initiée par ces deux trublions et non par des éditeurs. A les entendre, faire du design en duo, avec simplement un crayon, un téléphone et un ordinateur, c'est la balade. A condition d'avoir du métier...

**PROPOS RECUEILLIS PAR GUY-CLAUDE AGBOTON ET VANESSA CHENAIE  
PHOTOS HIROSHI IWASAKI**

**Lors de la Fiera de Milan 2012, vous étiez tous les deux omniprésents. Cette notoriété est-elle votre principal point commun ?**

**Oki Sato :** Cette profusion sème un peu la confusion...

**Luca Nichetto :** C'est notre très grande faute. Nous en portons la responsabilité. *(rires)*

**O.S. :** Nous avons presque le même âge. Nous avons débuté dans ce métier en même temps. Nous travaillons aussi pour les mêmes clients. Cela fait pas mal de points communs...

**Comment vous est venue l'idée de créer des produits ensemble ?**

**L.N. :** Nous nous sommes rencontrés pour la première fois en octobre dernier à Tokyo, lors de la Design Week. Le magazine suédois *Form* m'avait demandé de m'improviser journaliste et de faire comme vous *(rires)*. Cette interview s'est transformée en une discussion fleuve de six heures sur le design, ses différentes approches et ses processus de création.