



世界游 Grand Tour





←  
**郭锡恩(Lyndon Neri)和胡如珊(Rossana Hu), 建筑师**

**如何在一座拥有2300万人口的城市中生存?**

你必须永远充满激情,而且明确知道自己做的事情无法取悦每一个人,更别说2300万人了。

**未来主义,世界主义,消费主义。还有哪些?**

时机。该是思考、分析、设计的关键时刻了。

**2010年上海世博会给我们带来了什么?**

这座城市所需的一系列基础设施。如今上海拥有浦东及虹桥两个机场,这两个机场间设有机场巴士便于往返,而且从市中心的火车站可轻松抵达虹桥机场。此外,地铁及路网发达的高速公路也是通往机场的不错选择。

**上海世博会过后,“城市,让生活更美好”的主题有没有得到持续?**

从交通基础设施的角度来看,生活质量的确有所改进。

**上海的地标性建筑?**

黄浦江岸外滩。

**关于这座历史悠久的城市都有哪些记忆?**

古老的弄堂,以及具有Art Deco风格的公共建筑。

**有哪些所谓的“老说法”正渐渐离我们远去?**

龙和蛇是唯一能代表中国的形象。

**你们的精神归宿在哪里?**

在我们位于法国的家中。

**有什么好奇的吗?**

我们非常想知道的是,如果毛泽东还健在的话他会怎么想。



仅仅在五年前,也就是2007年,想在上海买任何一种电子产品——无论是手机、电脑还是充电器,直接去香港广场的电子市场就可以。上海的主要商业街淮海路中部的一座三层大楼里,满是小摊贩,他们一边吃着饭或是当众抽着烟,一边销售令人真假莫辨的电子产品。

而如果你现在再去香港广场,会看到Coach或者Gap这样的零售店;旁边一座三层高的苹果专营店,是苹果公司在中国开设的第二家分店,吸引着人们前来购买从iPhone到iPad等各色产品。这当然绝不是巧合。

从建筑的角度来说,上海是一座日新月异的城市。国际化的商业力量影响着这座城市,而这种力量又被市民的需求和世界对这座城市的需求驱动着。上海是中国的大熔炉,这里有中国最现代的外来人群——它是邓小平在1992年首批指定的经济发展试点城市之一。在短短二十年间,它一跃成为了体现中国雄心壮志和实力的窗口。

中国的其它地方也在不断地创建着新的城市、新的工业和新的身份,而上海一直活力四射并独具多元文化的城市底蕴。除了对产品的需求和消费欲之外,上海市民对变化乃至“彻底的提升”的需求,也推动着这座城市中规模庞大的建筑群不断创新。

在十一世纪时,上海不过是个小渔村,它的蜕变始于1842年,也正是它被英国作为鸦片战争的战利品所掠

取的那一刻。上海被开放为通商口岸,并成立了一系列的租界——由外国政府修建并且全权管理的供本国国民居住的地区。法国传教士在那里建立的法租界仍是迄今为止面积最大的租界区。

从被英国人、法国人和美国人作为殖民地起,浦西(黄浦江的西岸)的地理环境一直没有什么变化。上海从前的英国领事馆现在成为了一家名为“雍福会”的高档俱乐部。城市的地理和行政中心——人民广场的旧址是一家英国赛车场,它的会馆被改造成为了上海美术馆。这座城市的主要商业街贯穿全市,南京路(从前的Bub-

bling Well路)和淮海路(从前的Joffre大道)作为主要购物街继续延伸。

这两条街都通往外滩——那里有成排的学院派风格建筑,以从前的汇丰银行穹顶以及和平饭店的铜屋顶为代表。最近新开的外滩华尔道夫酒店(外滩2号)和外滩18号都是建筑整体翻修的杰作,而上海也在不断改进这片公共空间:在2008年时,启动了一项由知名城市规划家Alex Krieger参与的大型工程,降低了外滩地下的一条高速路的高度,拆掉了一架高架公路桥,修建了一条更方便行人散步的沿江步道。

外滩是极具象征意义的中心,



建筑师郭锡恩和胡如珊正在他们位于上海的工作室中(左页图)。位于延安西路的少年宫旧址(本页上图)。Baker & Spice面包房的室内(本页右图)