

AD

JUNIO 2012
ESPAÑA Nº70
3,5 €



ARCHITECTURAL DIGEST. LAS MEJORES CASAS DEL MUNDO

Cuaderno
MILÁN 2012

35 diseñadores

ESTRELLA Y
SUS NUEVAS
CRIATURAS
POSAN PARA AD



VOY AL BAÑO
LA LISTA DE LOS
GRIFOS, LAVABOS,
BANERAS Y DUCHAS 'IT'
PARA MONTAR
TU MINI-SPA



*LAS PIEZAS
LOS AUTORES
LOS ESTILOS
AL ALZA EN 9 CASAS*

Valores

FIJOS

Marc NEWSON en Londres

Adriana ABASCAL en Miami | MIQUEL Alzueta en BARCELONA

“El agua siempre me ha FASCINADO. Históricamente han existido recipientes BELLÍSIMOS para servirla, para enfriarla, para guardarla”, dice Ilse.

lady jarra bonita

Con un desayuno danés en *to Corso Como*, Ilse Crawford, gurú británica de la decoración y hacedora de lo simple y bello, mostró su primera colección de objetos para *Georg Jensen*, la firma nórdica de orfebrería. Como todo lo que toca, sus boles, cajas y portavelas dejan de ser objetos cotidianos y se vuelven especiales. Ilse le ha dado forma y materialidad a la rutina diaria en latón, cristal o el acero inoxidable sello de la casa danesa. Quisimos que posara con *Mama*, una jarra maestra que tendrá una versión en plata. “El diseño toma las líneas fluidas de *Georg Jensen* y las hace físicas. Quería mostrar la presencia del agua, y darle un nuevo valor. Como si tuviera un ombligo, puedes sentir el líquido en su interior”. A ella siempre le ha fascinado el *H₂O*, e incluso comisarió una exposición sobre el tema con su colega Jane Withers. “Descubrimos que históricamente ha habido tantos recipientes distintos y bellos para el agua que la elevaban y le daban significado. Vasijas para lágrimas, para lavarte las manos, para servirla, para enfriarla... Hoy tenemos la botella de plástico y el grifo. No me asombra que valoremos el agua tan poco”.

